

Mos en Spetter: Een open en eerlijk advies

Na zijn opleiding pianotechniek in Amsterdam heeft Pim Spetter (62) er geen gras over laten groeien. Hij was 24 toen hij een bedrijfje overnam. Vrij snel daarna ging Pim samenwerken met Michel Mos. Dat heeft uiteindelijk geleid tot Mos en Spetter, met rond de duizend klanten, waaronder Conservatorium Rotterdam, kerkzaaltjes en particulieren. Maar wat doe je als een van de twee met pensioen gaat?

Pim Spetter: "Michel is vijf jaar geleden met pensioen gegaan. Ik stond toen op een kruispunt. Wat ga ik doen? Bouw ik het uit? Maak ik het kleiner? Na twee jaar piekeren heb ik voor dat laatste gekozen. Ik heb de showroom afgestoten en ik ben vanuit de werkplaats doorgedaan."

Waarin onderscheidt uw bedrijf zich van de concurrentie?

"Onze klanten krijgen gewoon een eerlijk advies. Ik geef garantie op de piano's die we verkopen. En ik breng ze zelf bij de klant thuis. Na een maand kom ik terug bij de mensen om de servicebeurt te doen. Ik stem het nog even na. Zijn er vragen of opmerkingen, dan los ik dat meteen op."

Iedereen heeft het over digitalisering. Is dat segment belangrijk voor u?

"Ik heb digitale piano's eigenlijk nooit als concurrentie gezien. Ik zie dat meer als een toevoeging voor mensen die bijvoorbeeld in een appartement wonen. Volgens mij zal je het dynamische bereik van een akoestisch instrument nooit met een digitale piano krijgen. Ik denk ook daarom dat piano's en vleugels er altijd zullen blijven."

Hoe staat het met de ontwikkeling van nieuw talent?

"Het is misschien voor een heleboel jongeren toch een beetje een stoffig vak. Je moet het ook echt heel graag willen. Ik vind het nog steeds fantastisch om een zo mooi mogelijk gelijkzwevende stemming neer te zetten. Het kost veel tijd voordat je een piano goed kunt stemmen. En op tempo. Maar de opleiding duurt drie jaar. Tel daar gerust nog drie jaar bij op voordat je een piano echt op tempo kan stemmen. Daarom haakt al na het eerste jaar soms zelfs wel vijftig procent af. Uiteindelijk ben ik ervan overtuigd dat ons vak nooit zal uitsterven, als je eenmaal kennis hebt gemaakt met dit vak en erdoor bent geraakt laat het je nooit meer los. Het is het mooiste vak van de wereld."

Wynold Verweij

Mos en Spetter
Sint Victorstraat 50
2741 JR Waddinxveen
t 0182 611 697
m info@mosenspetter.nl

